

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

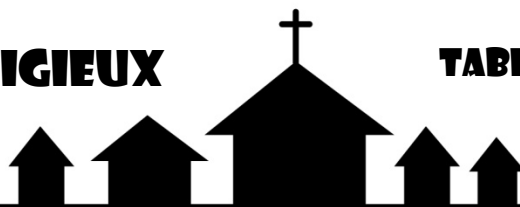
LA PROBLÉMATIQUE ET SA PRISE EN CHARGE

TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- ❖ L'état du patrimoine religieux au Québec et dans le diocèse de Québec
- ❖ Des cas concrets
 - La planification régionale – MRC de Portneuf
 - Le processus de désacralisation – MRC de la Jacques-Cartier
 - La transformation en milieu rural – MRC de Bellechasse
 - La Corporation communautaire La Durantoise
- ❖ Les facteurs de réussite ou d'échec
- ❖ Une période de questions

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

ÉTAT DE LA PRATIQUE RELIGIEUSE

Des sommets au tournant des années 1960

- ❖ Plus de 90 % des catholiques vont à l'office religieux dominical

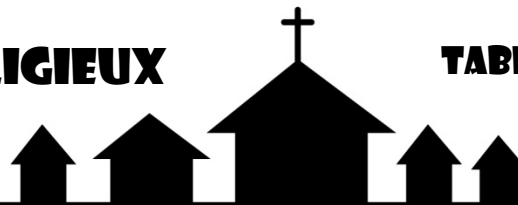
Les bas fonds en 2012

- ❖ La pratique religieuse se situe entre 4 et 5 % en milieu urbain et entre 7 et 10 % en milieu rural. Et ça continue... à descendre

Diocèse de Québec

- ❖ Présentement, il y a 138 curés en poste dont 67 de moins de 65 ans. Les statistiques prévoient qu'en 2020, ce nombre sera réduit à 28.

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



ÉTAT DU PATRIMOINE RELIGIEUX

En 2003, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a évalué le nombre de lieux de culte au Québec à **2 751**.

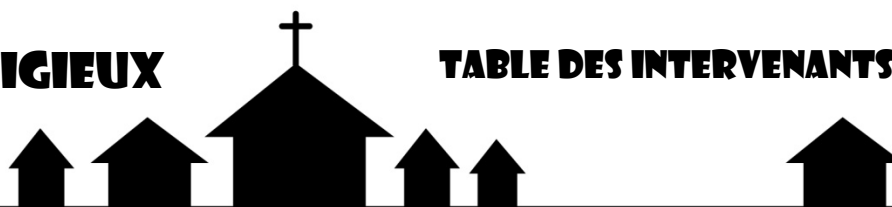
De ces lieux de culte, aujourd'hui, plus de **270** sont devenus des lieux en mutation puisqu'ils sont visés par une fermeture, une vente ou une transformation physique.

Dans le documentaire *Ne touchez pas à mon église!*, on y apprend que depuis 20 ans, 370 églises ont changé de vocation ou ont été détruites. D'ici 10 ans, la moitié des 1 600 églises catholiques restantes auront fermé leurs portes.

Diocèse de Québec

- ❖ 204 fabriques
- ❖ 255 églises
- ❖ 142 presbytères

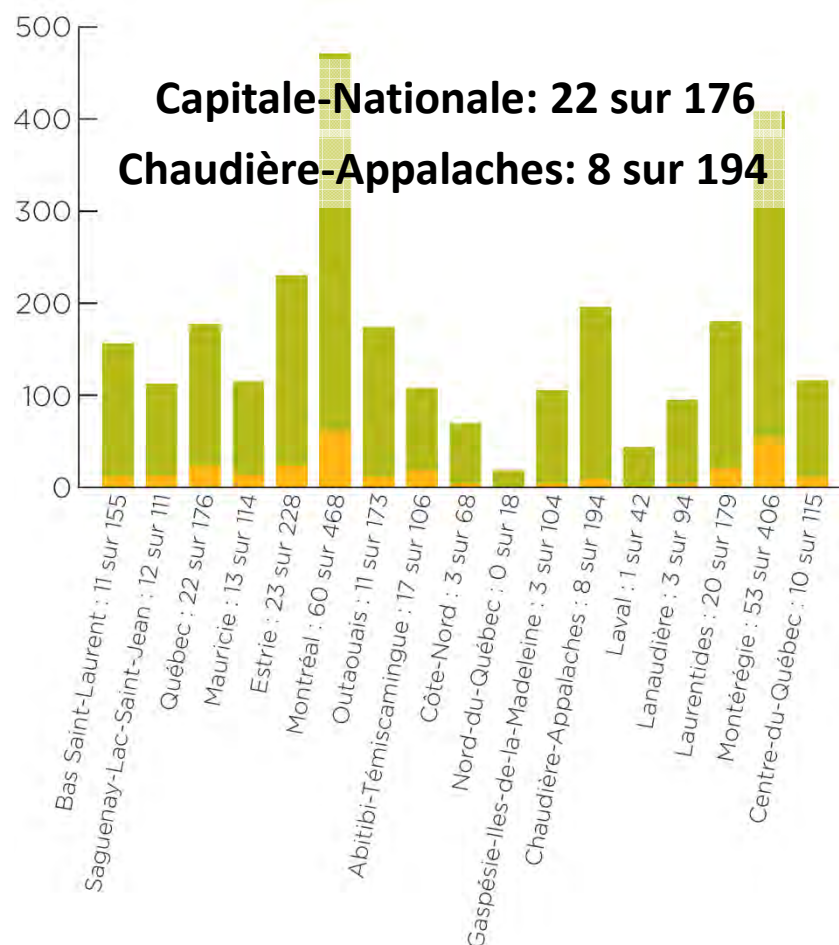
LE PATRIMOINE RELIGIEUX



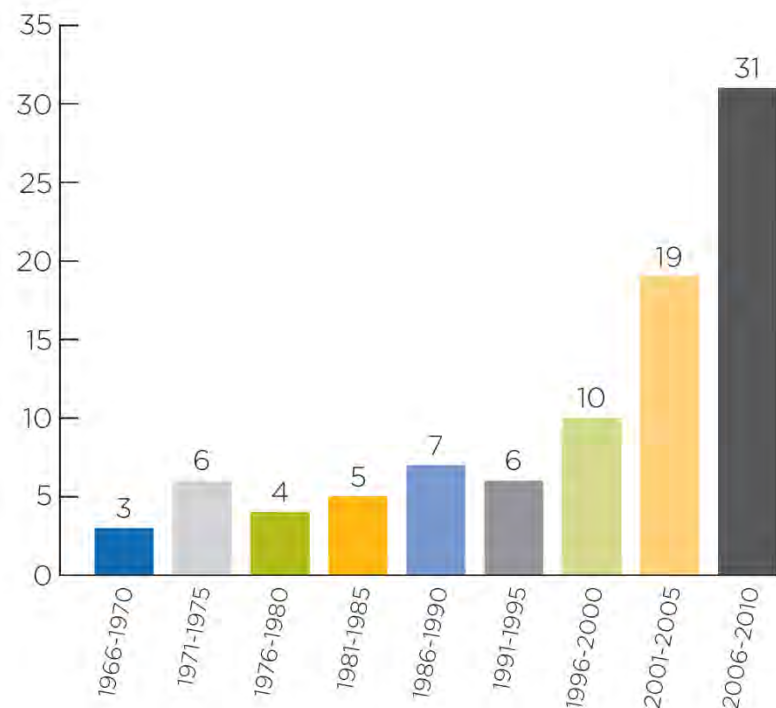
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

ÉTAT DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Lieux de culte en mutation au 31 mars 2012



Nombre moyen de lieux de culte en mutation par année

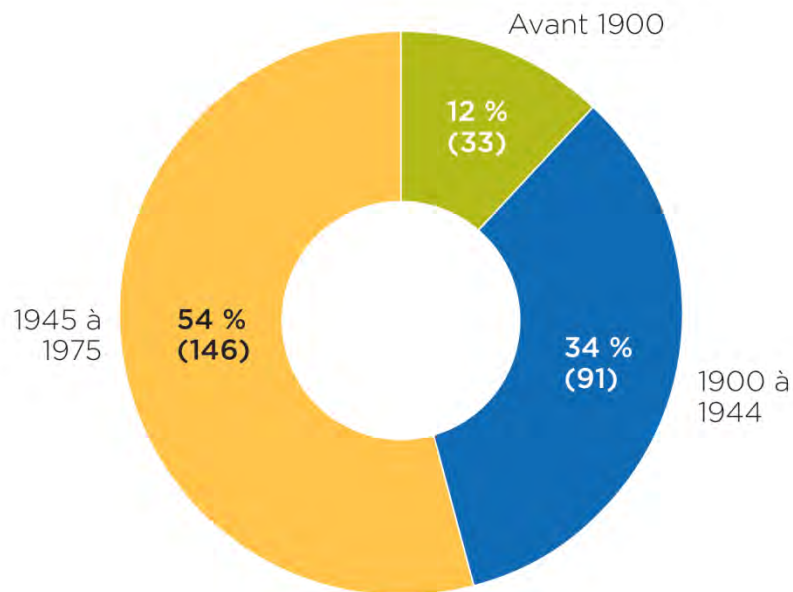


LE PATRIMOINE RELIGIEUX

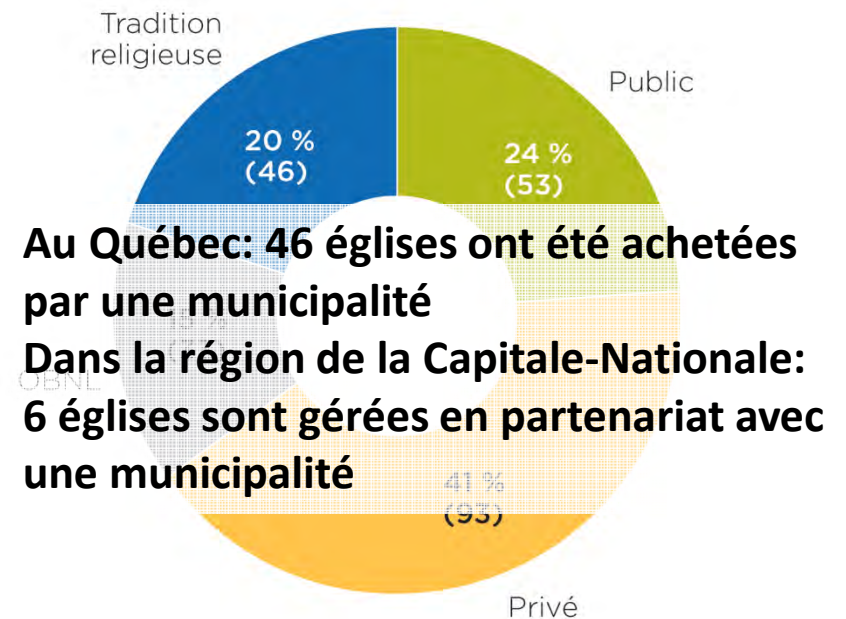
TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012

ÉTAT DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Périodes de construction des lieux de culte en mutation

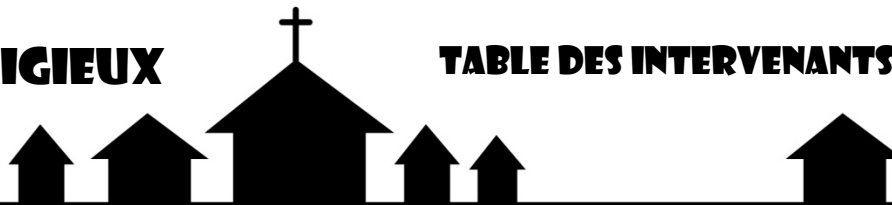


Catégories d'acheteurs des lieux de culte



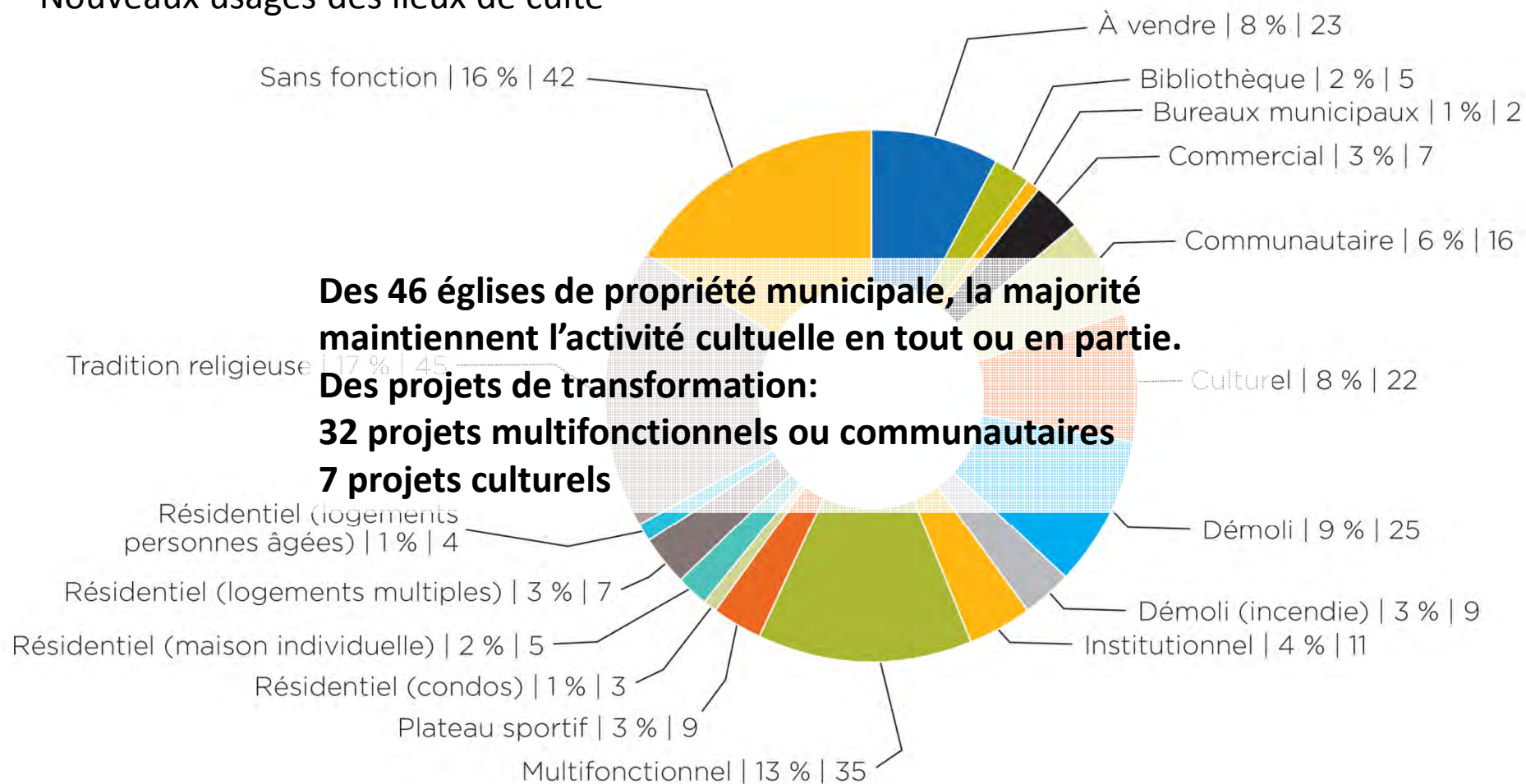
LE PATRIMOINE RELIGIEUX

TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012



ÉTAT DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Nouveaux usages des lieux de culte



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



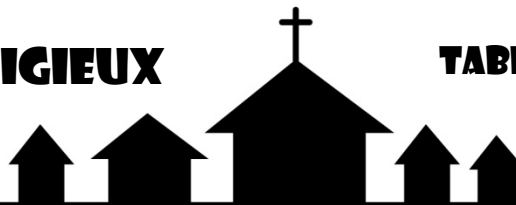
ÉTAT DU PATRIMOINE RELIGIEUX

Le plan d'action du Diocèse de Québec

- ❖ Réaménagements paroissiaux
- ❖ Communions de communautés
- ❖ Mission première du diocèse: l'évangélisation
- ❖ **Plan directeur immobilier**

Patrimoine religieux doit se distinguer de la religion...

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC



www.patrimoine-religieux.qc.ca

Qu'est-ce que le CPRQ ?

Quelle est sa mission?

- ❖ Soutenir et promouvoir la CONSERVATION et la MISE EN VALEUR du patrimoine religieux québécois.

Quelles sont ses principales réalisations ?

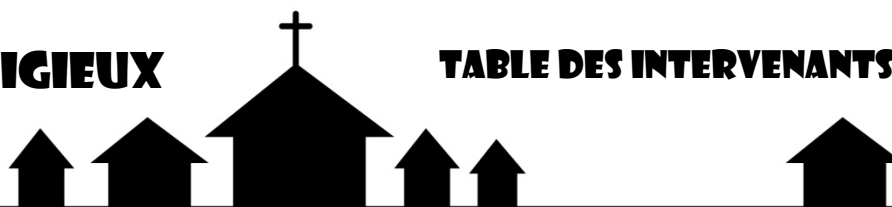
- ❖ Projet d'inventaire, d'évaluation patrimoniale et de hiérarchisation régionale des lieux de culte au Québec;
- ❖ Encadrement pour des projets de mise en valeur du patrimoine religieux;
- ❖ Diffusion des connaissances sur le patrimoine religieux.

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX

CONSEIL DE LA CULTURE

3 OCTOBRE 2012

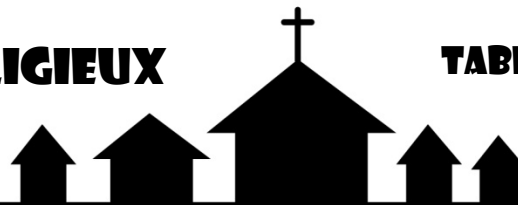


CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

L'inventaire du CPRQ, en bref

- ❖ 2 751 lieux de culte répertoriés, construits avant 1975, appartenant à différentes traditions religieuses;
- ❖ 3 phases :
 - Phase 1: Inventaire des lieux de culte construits avant 1975;
 - Phase 2: Évaluation patrimoniale + hiérarchisation régionale des lieux de culte construits avant 1945
 - Phase 3: Hiérarchisation nationale;
- ❖ Disponible sur Internet depuis 2004 à www.lieuxdeculte.qc.ca

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

3 critères d'évaluation patrimoniale et de hiérarchisation :

1) Valeur historique et symbolique :

Ancienneté : Phénomène, événement, personnage historique lié :

A = avant 1850

A = d'importance nationale

B = de 1850 à 1899

B = d'importance régionale

C = de 1900 à 1944

C = d'importance locale

2) Valeur d'art et d'architecture de l'extérieur de l'édifice :

A = d'intérêt exceptionnel

B = d'intérêt supérieur

C = d'intérêt moyen ou faible

3) Valeur d'art et d'architecture de l'intérieur :

A = d'intérêt exceptionnel

B = d'intérêt supérieur

C = d'intérêt moyen ou faible

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX

CONSEIL DE LA CULTURE

3 OCTOBRE 2012

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

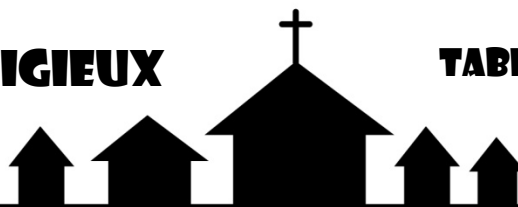
5 niveaux de hiérarchisation des lieux de cultes :

Cote	Signification	Combinaison des cotes
A	Incontournable	AAA
B	Exceptionnelle	AAB, ABA, BAA, CAA
C	Supérieure	AAC, ABB, ACA, BAB, BBA, CAB, CBA
D	Moyenne	ABC, ACB, BAC, BCA, BBB, BBC, BCB, CAC, CCA, CBB, CBC, CCB
E	Faible	ACC, BCC, CCC

« Il est possible que l'évaluation d'un bien puisse être modifiée au cours des ans avec l'apport de nouvelles connaissances. »

(Source: *Inventaire des lieux de culte du Québec : Rapport d'activités*, 2006, p. 16.)

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

Programme d'aide aux immobilisations – restauration du patrimoine religieux

❖ 2 volets :

Volet 1 : Restauration d'édifices du patrimoine religieux;

Volet 2 : Restauration du mobilier et des œuvres d'art du patrimoine religieux;

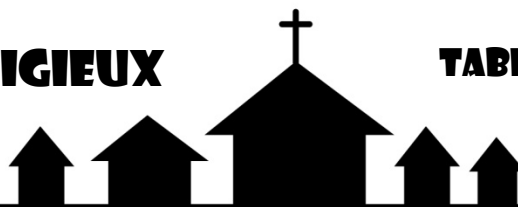
❖ Clientèle;

❖ Travaux et dépenses admissibles;

❖ Présentation de la demande;

❖ Sélection des projets selon 3 critères de priorité.

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

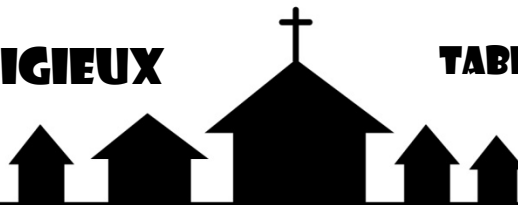


**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

DES CAS CONCRETS

MRC DE PORTNEUF LA PLANIFICATION RÉGIONALE

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



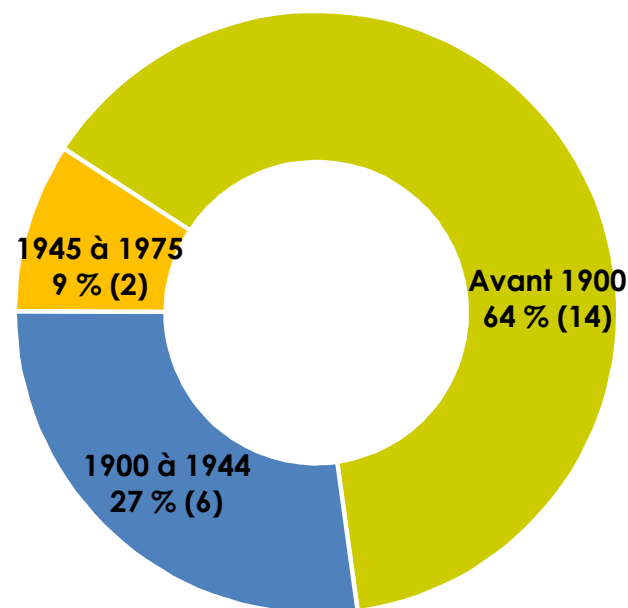
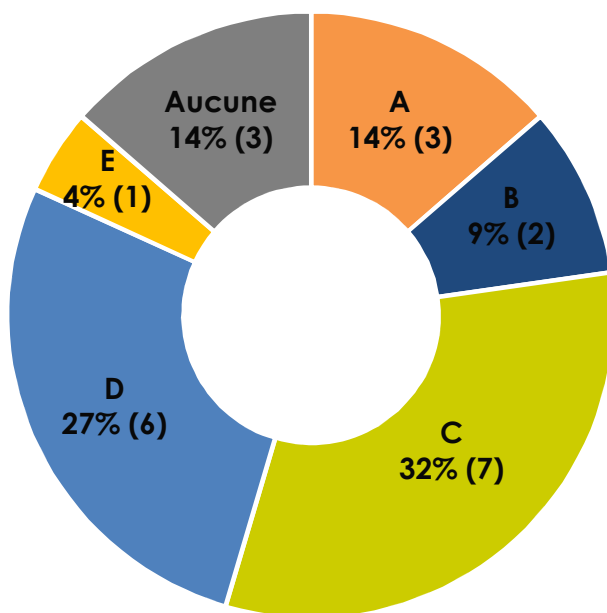
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



LE PATRIMOINE RELIGIEUX PORTNEUVOIS

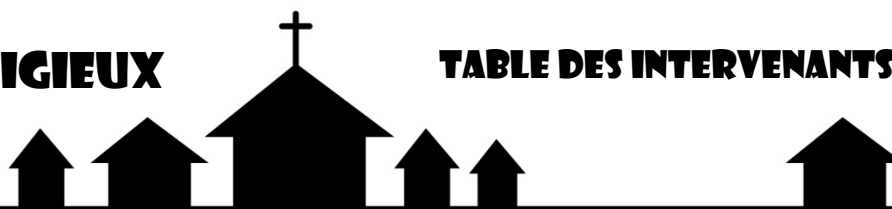
18 paroisses
20 églises catholiques
4 églises classées
5 églises et presbytères cités

Au mois d'août, l'annonce qu'il y aurait
deux communions de communautés en 2020



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012



LA DÉMARCHE DE PLANIFICATION RÉGIONALE



Nos clochers, notre région

Ensemble pour l'avenir de notre patrimoine religieux

- ❖ Précarité des fabriques
- ❖ Développement d'un sentiment d'appartenance suite aux fusions.
- ❖ Émergence d'une vision régionale partagée au regard de l'avenir de notre patrimoine religieux.
- ❖ Concertation de plusieurs acteurs pour faire des choix collectifs.
- ❖ Maintien des églises comme bâtiment-phare et élément identitaire de nos communautés.
- ❖ Recherches de nouvelles utilisations des lieux et mixité d'usages.
- ❖ Arrimage avec les besoins locaux et régionaux

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

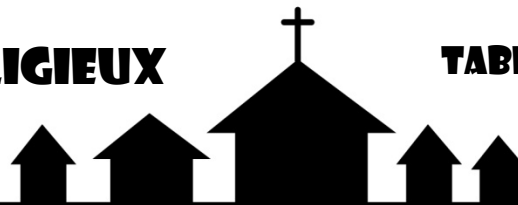


TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX

CONSEIL DE LA CULTURE

3 OCTOBRE 2012



LA DÉMARCHE DE PLANIFICATION RÉGIONALE

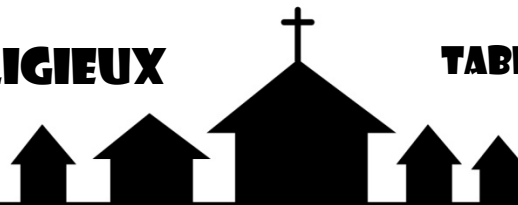


Nos clochers, notre région

Ensemble pour l'avenir de notre patrimoine religieux

- ❖ Vision à long terme pour la région quant à l'utilisation des bâtiments à vocation religieuse
- ❖ Déjà en 2000, un premier colloque...
- ❖ En mai 2012, une première rencontre rassemblant les mondes municipaux local et régional, les fabriques et le Diocèse:
Comment allons-nous relever ce défi régional?
- ❖ Réalisation d'un colloque sur la planification régionale du patrimoine religieux

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

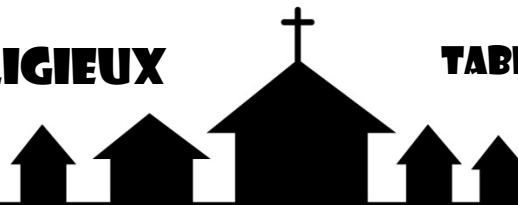


**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

DES CAS CONCRETS

MRC DE LA JACQUES-CARTIER LE PROCESSUS DE DÉSACRALISATION

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



DES CAS CONCRETS

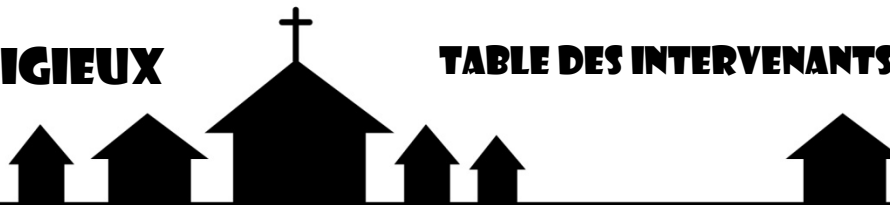
Cas 1

Désacralisation de la Chapelle Saint-Joseph-du-Lac



- La petite histoire de la Chapelle;
- Du cultuel au culturel;
- La Corporation de la Chapelle;
- Les obligations et les restrictions;
- Le bâtiment et les objets liés au culte;
- Quelques inventaires d'objets liturgiques : le diocèse de Québec et la Société des musées québécois;
- La pratique religieuse actuelle à Fossambault-sur-le-Lac.

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



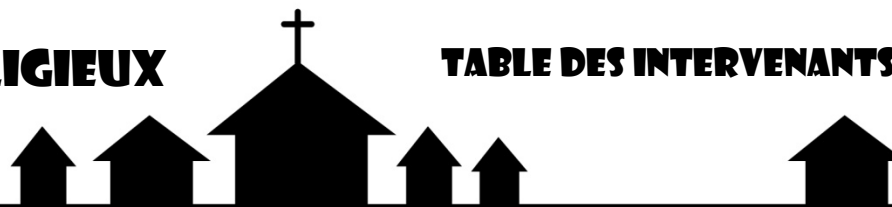
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

DES CAS CONCRETS

Quelques activités à la Chapelle Saint-Joseph-du-Lac



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



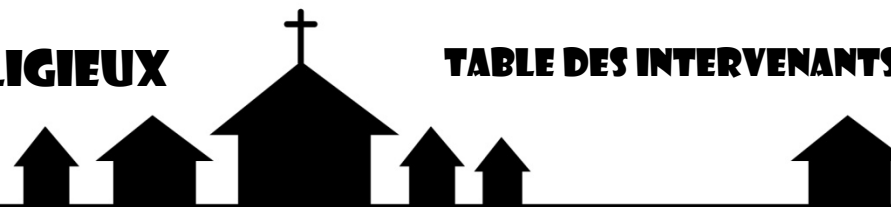
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

DES CAS CONCRETS

Quelques activités à la Chapelle Saint-Joseph-du-Lac



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

DES CAS CONCRETS

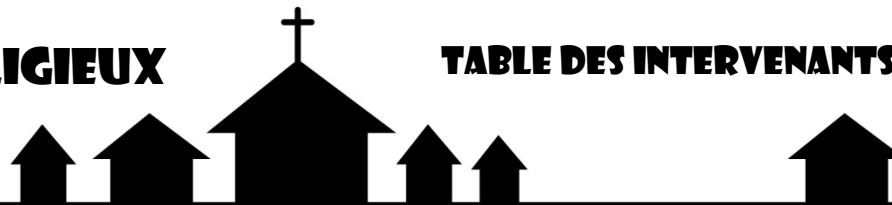
Cas 2

La mixité des usages à la Chapelle Saint-Jacques-de-Tewkesbury



- La petite histoire du canton et de sa chapelle;
- Un lieu de culte à usage communautaire;
- Facile, la *cohabitation* ?

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

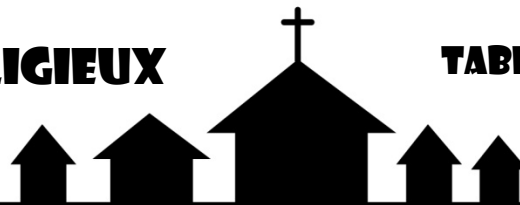


**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

DES CAS CONCRETS

MRC DE BELLECHASSE LE CAS DE LA DURANTAYE

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

**INTÉGRATION D'UN VOLET
COMMUNAUTAIRE**

À L'ÉGLISE ST-GABRIEL DE LADURANTAYE

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

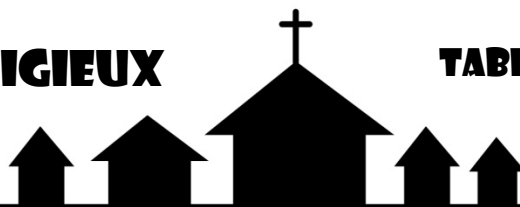
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



PROJET DE LA TRANSFORMATION

- Présentation
- Présentation de la région
- Chronologie du projet
 - État de la situation à l'émergence du projet
 - Acceptation du projet initial par la Municipalité et l'Assemblée de Fabrique
 - Formation du comité
 - Visites de projets de transformation
 - Analyse du carnet de santé
 - Rencontre des organismes locaux et élaboration d'un programme des besoins
 - Embauche d'un architecte
 - Plan préliminaires
 - Coûts du projet
 - Rencontre du monde politique
 - Recherche de subventions
 - Financement et échéancier
 - Propriété, sacré VS profane
 - Travaux , inauguration et nouvelles utilisations
 - La gestion du projet une fois réalisé

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



Chronologie du projet

État de la situation à
l'émergence du projet

Acceptation du projet initial
par la Municipalité et
l'Assemblée de Fabrique

Formation du comité



VISITE D'ÉGLISES TRANSFORMÉES - VILLEROY



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

VISITE D'ÉGLISES TRANSFORMÉES - ST.MATTHEW



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

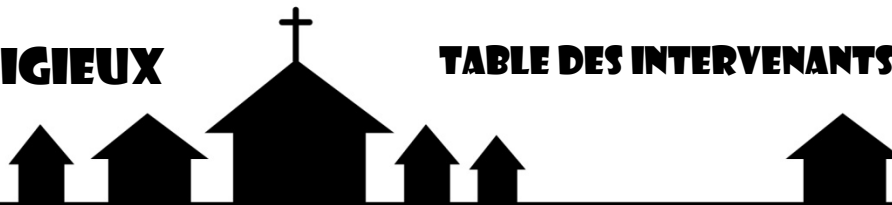


VISITE D'ÉGLISES TRANSFORMÉES - CHAPELLE DU COLLÈGE DE LÉVIS



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

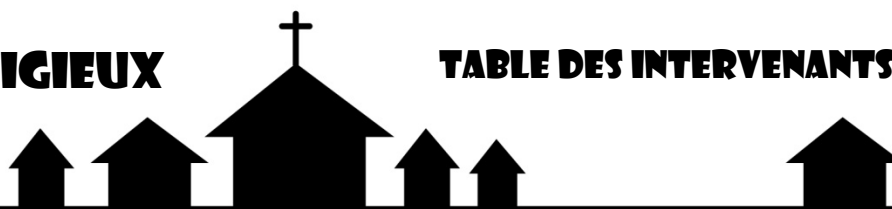


VISITE D'ÉGLISES TRANSFORMÉES - ÉCOLE DE CIRQUE



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



Chronologie du projet

Analyse du carnet de santé

Rencontre des organismes locaux
et élaboration d'un programme
des besoins

Embauche d'un architecte



L'ÉGLISE AVANT LES TRAVAUX

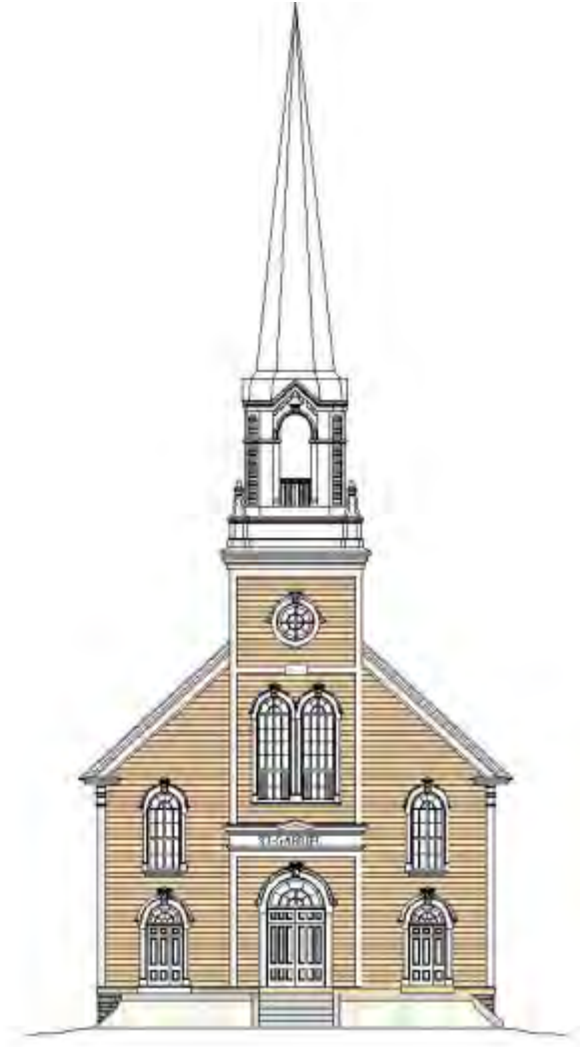
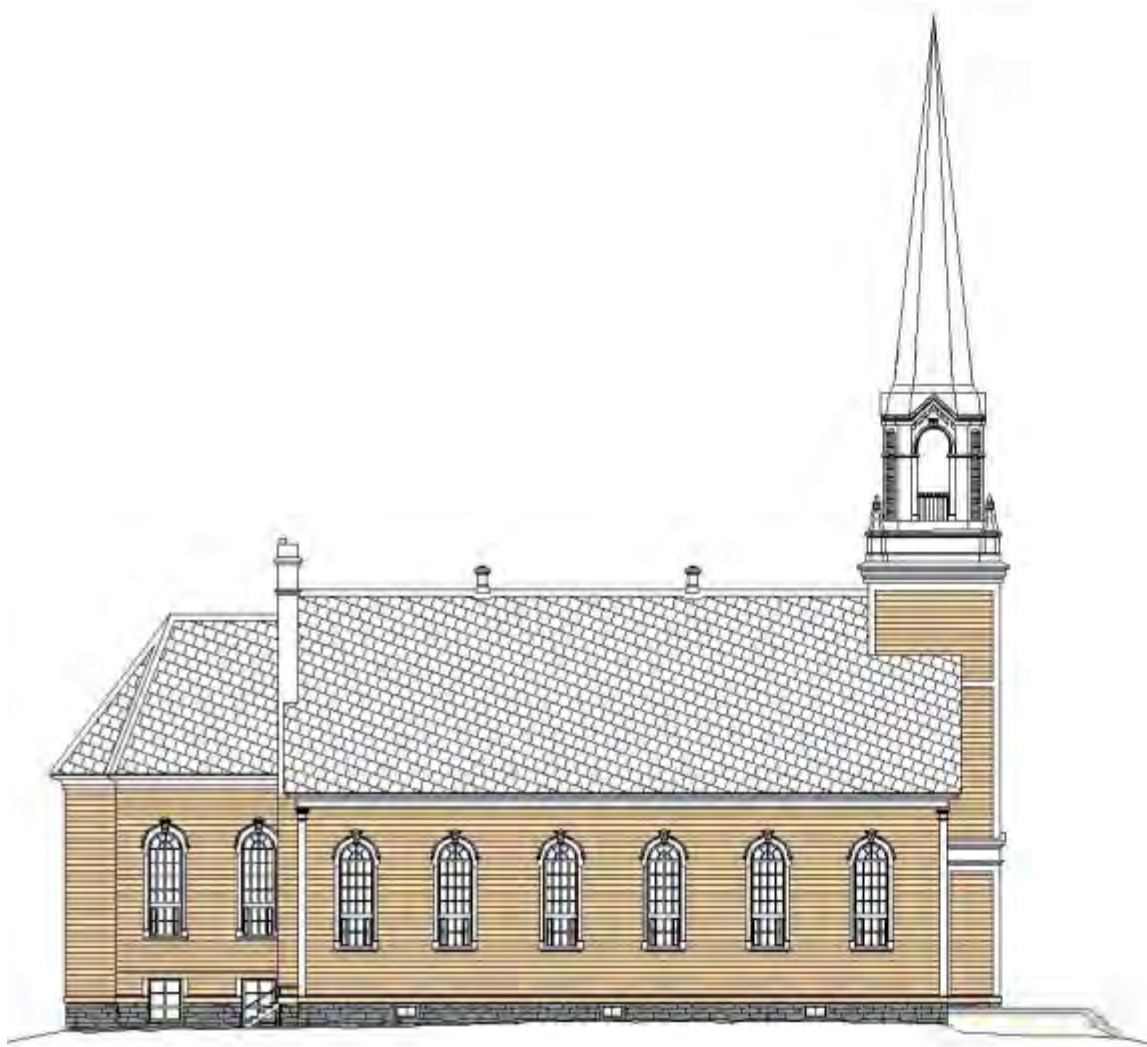


LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

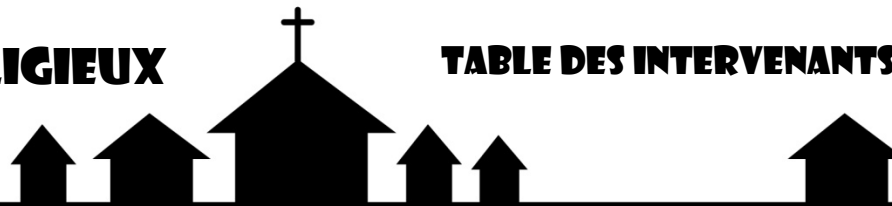


LES ÉLÉVATIONS

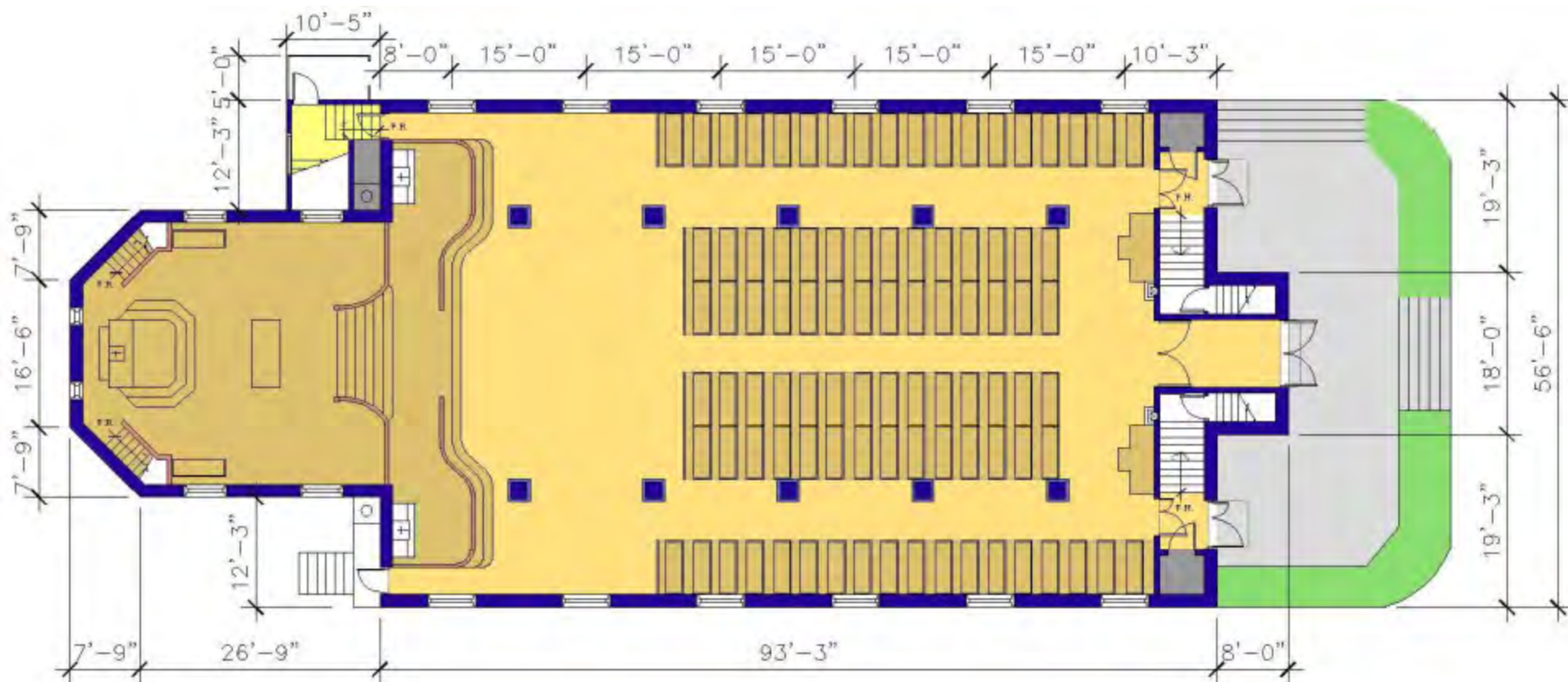


LE PATRIMOINE RELIGIEUX

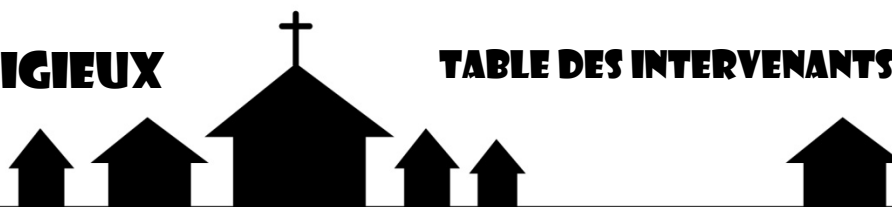
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



LES PLANS



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

L'AMÉNAGEMENT PROPOSÉ

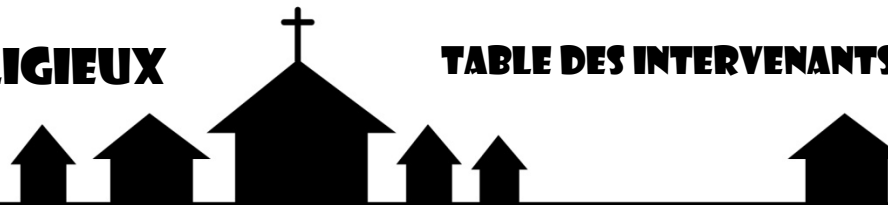


- | | | | |
|---|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 Cuisine | 4 Dépôt produits ou autres | 9 Dégagement devant bar | 14 Entrée sacristie |
| 2 Espace service traiteur | 5 Toilette des hommes | 10 Bureau/loge/rangement | 15 Entrée service cuisine |
| 3 Espace polyvalent : salle de réunion, rangement de tables et chaises et vestiaire | 6 Toilette handicapés | 11 Scène | 16 Rampe pour handicapés |
| | 7 Toilette des femmes | 12 Choeur | 17 Escaliers amovibles |
| | 8 Service de bar | 13 Issue conforme | 18 Rangement |

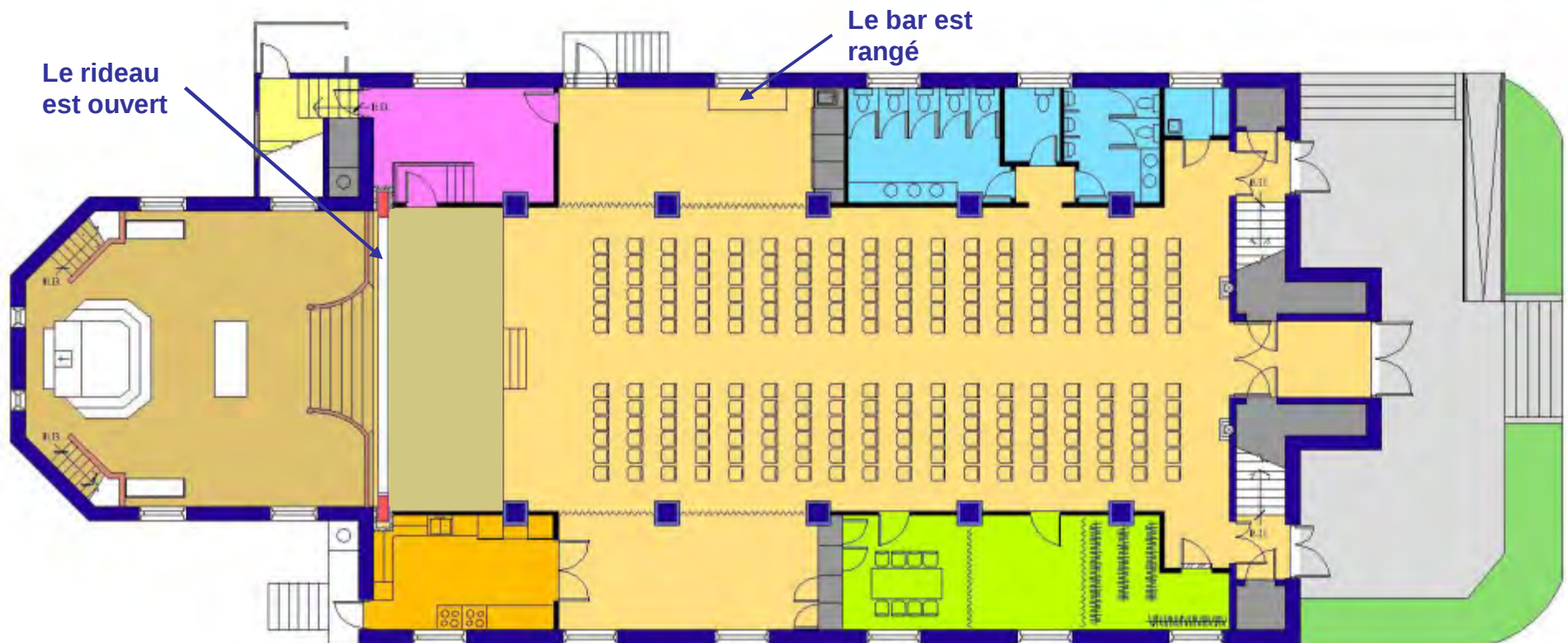
- (X) Sorties extérieures
 — Nouvelles cloisons
 - - - Cloisons amovibles
 Mur rideau

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



L'AMÉNAGEMENT PROPOSÉ



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

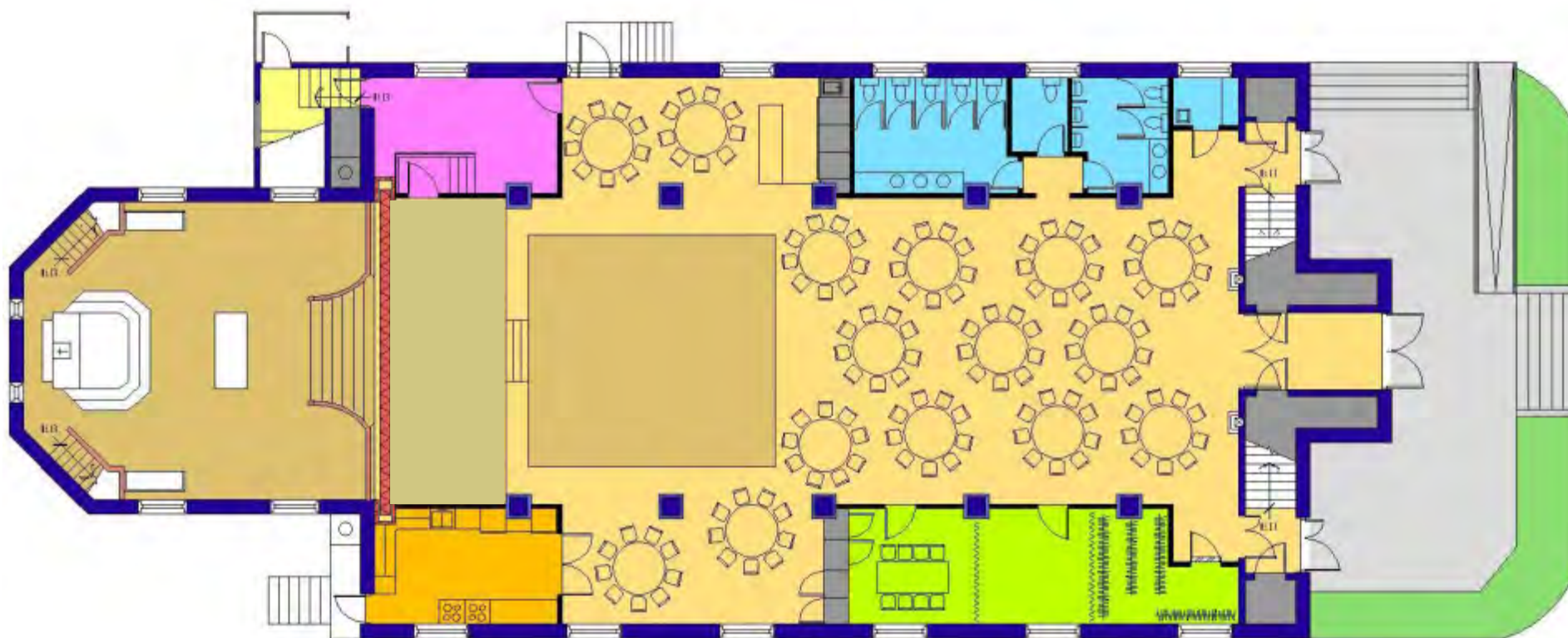


LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

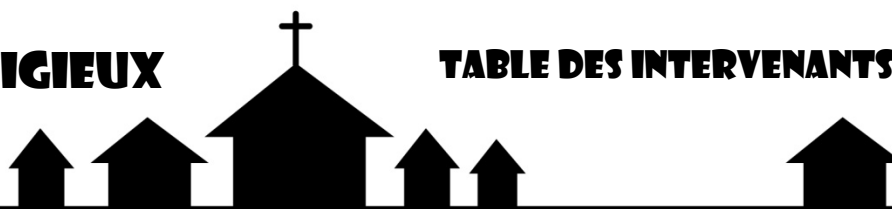


L'AMÉNAGEMENT PROPOSÉ



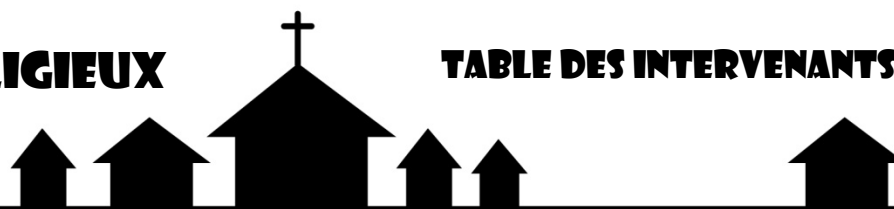
LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



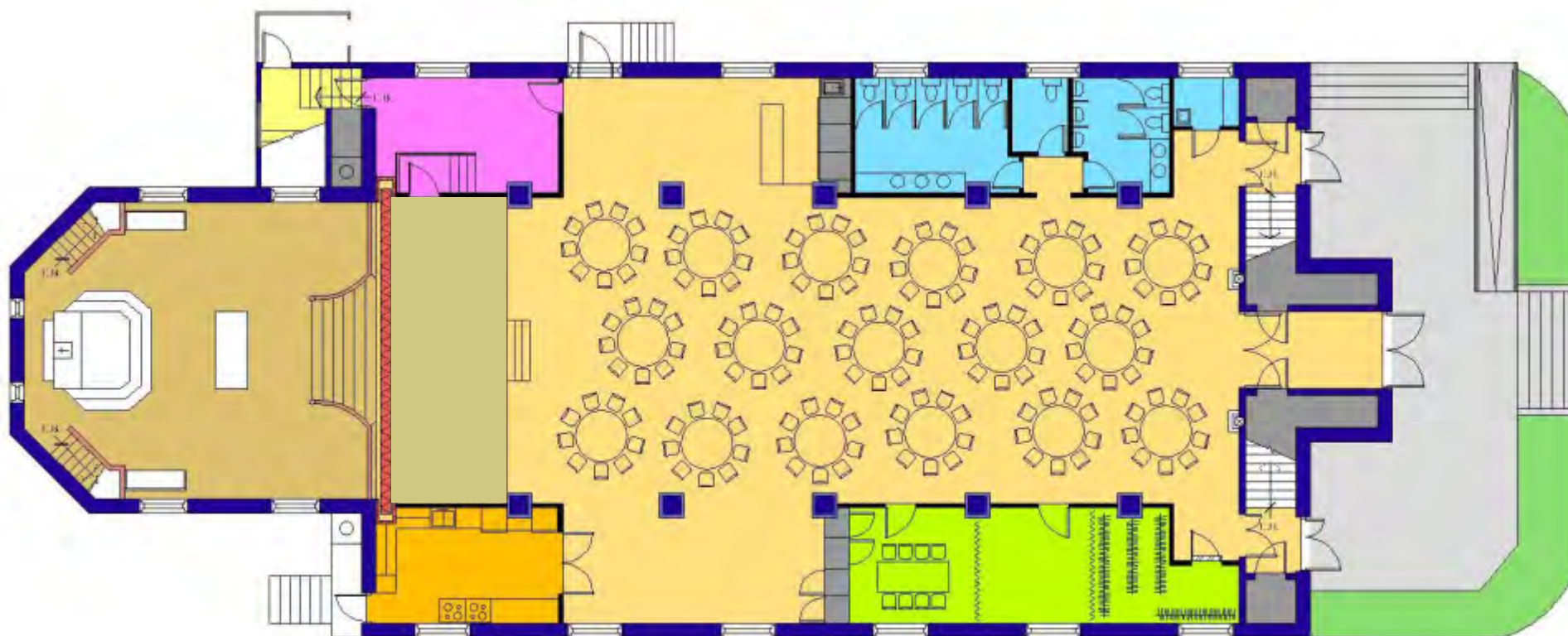


LE PATRIMOINE RELIGIEUX



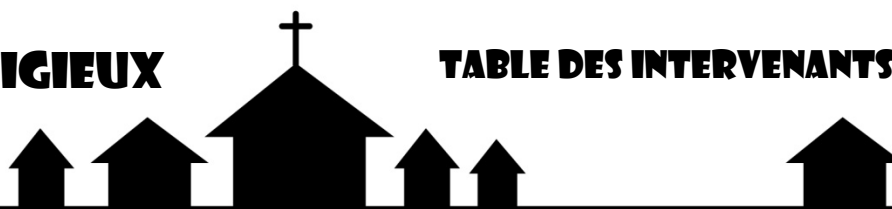
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

L'AMÉNAGEMENT PROPOSÉ



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

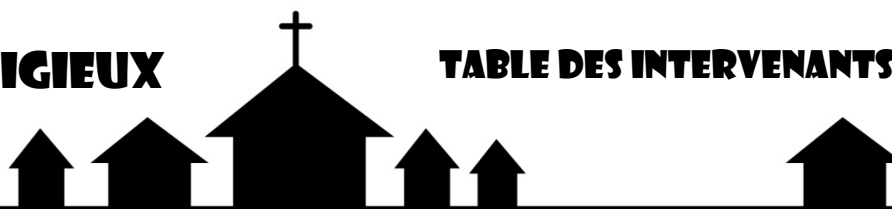
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**





LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



Projet no 07-G195
Estimation révisée en date 2009-03-09

Église St-Gabriel de La Durantaye
Intégration d'un volet communautaire
Transformation et adaptation

1.0	Section : Conditions générales	\$56 500
2.0	Section : Démolition	\$10 000
3.0	Section : Aménagements extérieurs	\$62 000
4.0	Section : Ouvrages de gypse	\$34 106
6.0	Section : Charpenterie-Ébénisterie	\$77 315
7.0	Section: Aménagement	\$10 000
8.0	Section : Portes et cadres	\$17 800
9.0	Section : Finition	\$119 340
10.0	Section : Divers	\$56 100
16.0	Section : Mécanique/Électricité	\$114 500
Sous-total des travaux		\$557 661
Administration et profit de l'entrepreneur(6%)		\$44 613
Total des travaux		\$602 273
Contingences et imprévus (20%)		\$120 455
Sous-total du projet		\$722 728
Honoraires professionnels (architecte et ingénieur)		\$65 000
Total du projet		\$787 728
tps		\$39 386
tvq		\$62 034
Grand total du projet		\$889 148

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

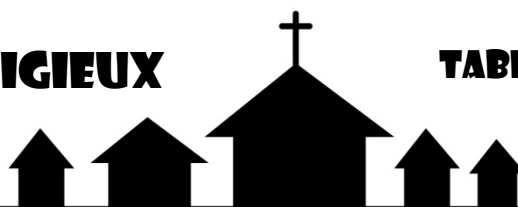
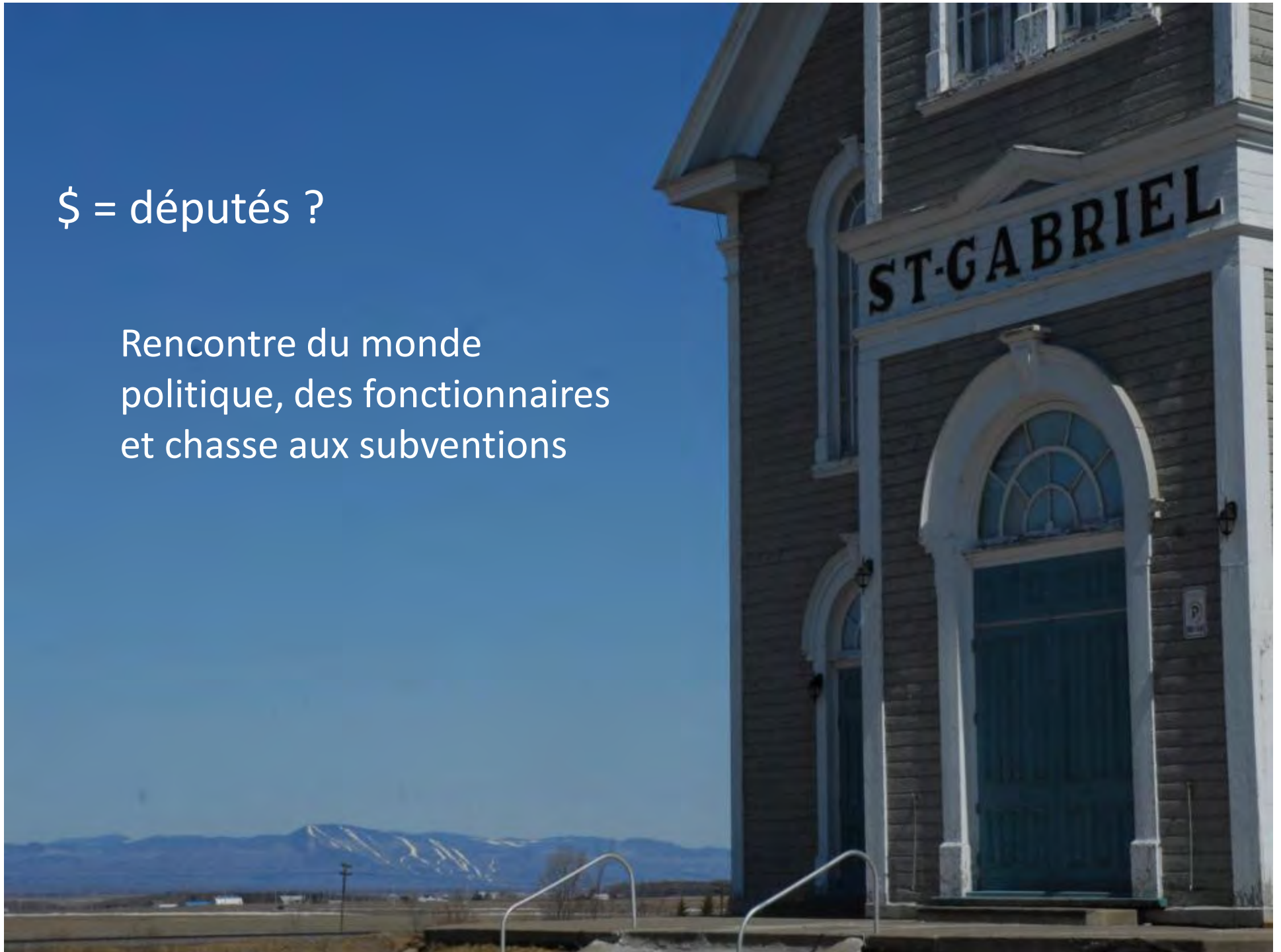


TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012

\$ = députés ?

Rencontre du monde
politique, des fonctionnaires
et chasse aux subventions



CAMPAGNE DE FINANCEMENT



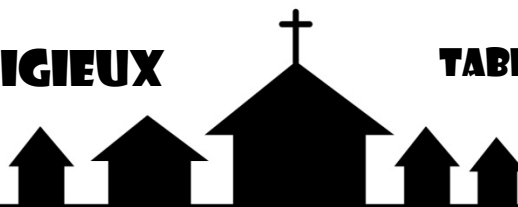
LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

FINANCEMENT - BESOIN DE 800 000\$

- 1/3 par le milieu 265 000 \$
 - Municipalité: 50 000 \$
 - Fabrique : 15 000 \$
 - Caisse Populaire : 40 000 \$
 - Entreprises : 30 000 \$
 - Organismes locaux : 15 000 \$
 - Citoyens : 55 000 \$
 - Pacte rural : 60 000 \$
- 1/3 par le Gouvernement du Québec
- 1/3 par le Gouvernement du Canada

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



FINANCEMENT - BESOIN DE 800 000\$

Financement obtenu : 818 000 \$

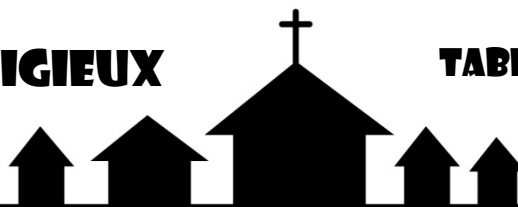
- Le milieu :

Objectif dépassé : **280 000 \$**

- Le Gouvernement du Québec : PIQM

538 416 \$

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



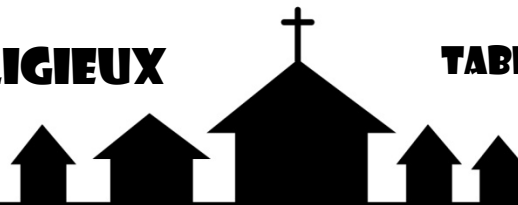
ÉCHÉANCIER GLOBAL DE RÉALISATION

ACTIVITÉS

MOIS DE RÉALISATION

- Plans préliminaires/estimé des coûts
Novembre 2007
- Rencontre avec les députés
Novembre 2007
- Rencontre avec la population
Décembre 2007
- Campagne de souscription
Décembre à Octobre 2008
- Demandes de subventions
Février 2008
- Acceptations des demandes
Janvier 2009
- Plans et devis définitifs
Avril/Mai 2009
- Appels d'offres
Fin Mai 2009
- Début des travaux
Juillet/Août 2009
- Fin des travaux majeures
Décembre 2009
- Fin définitive des travaux
Mars 2010

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



Propriété du bâtiment

Sacré VS profane



L'ÉGLISE AVANT LES TRAVAUX



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012

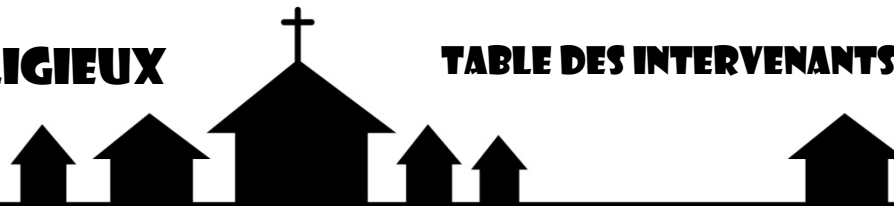


LES TRAVAUX



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

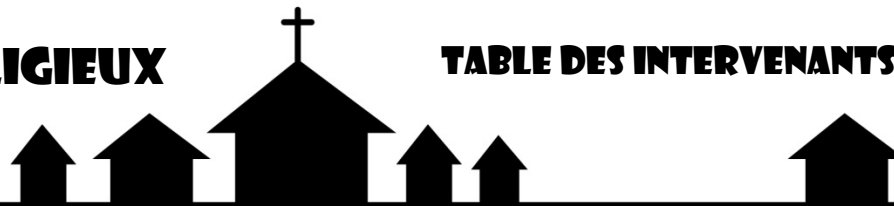
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



LES TRAVAUX



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



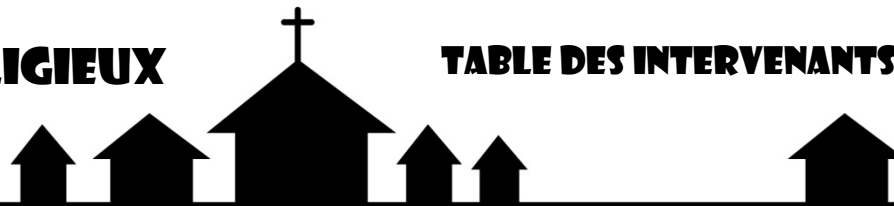
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

LES TRAVAUX



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

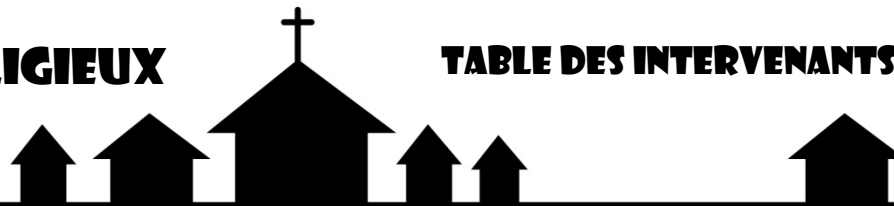


LES TRAVAUX



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



L'INAUGURATION



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



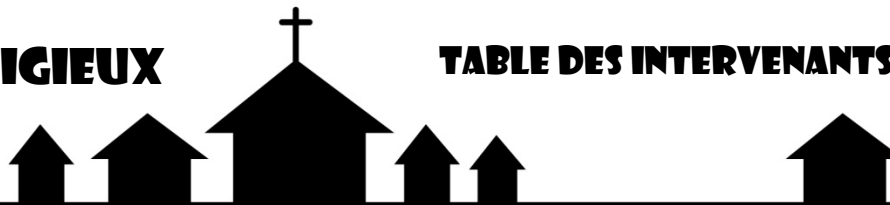
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

L'INAUGURATION



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

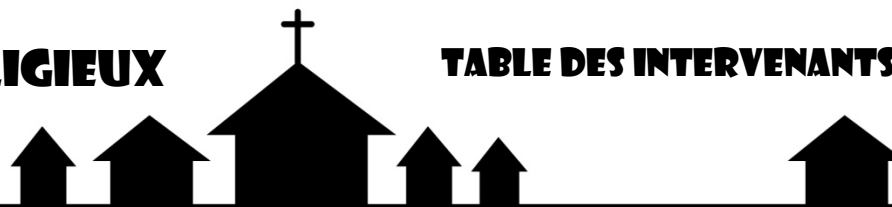
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



L'INAUGURATION



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

L'INAUGURATION



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

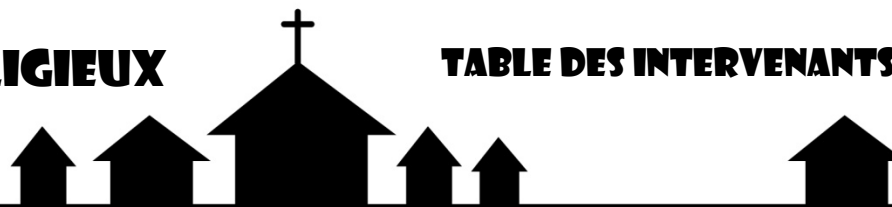
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



NOUVELLES UTILISATIONS



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

NOUVELLES UTILISATIONS



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

NOUVELLES UTILISATIONS



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



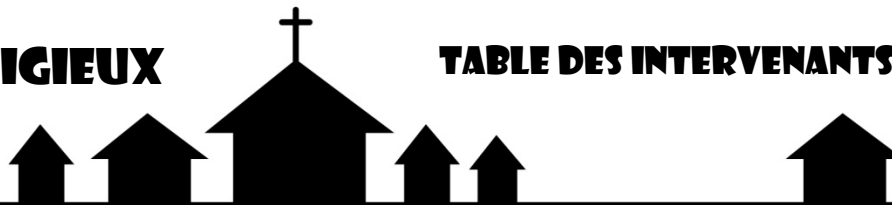
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

NOUVELLES UTILISATIONS



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



NOUVELLES UTILISATIONS



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

NOUVELLES UTILISATIONS



LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

La gestion d'une église transformée

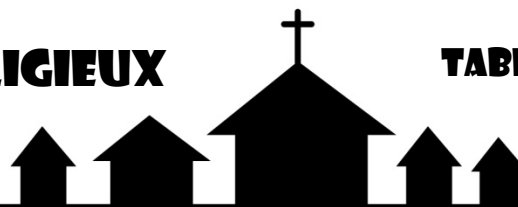
Marc Roy
Président de la corporation
communautaire la
durantoise



FACTEURS DE RÉUSSITE

- ❖ Mobilisation du plus grand nombre
- ❖ Besoin dans le milieu
- ❖ Localisation exceptionnelle au cœur de la ville ou du village
- ❖ Intérêt de la communauté et de la municipalité à participé à la préservation du patrimoine religieux
- ❖ Bon état de conservation du bâtiment
- ❖ Bonne collaboration entre la fabrique et la municipalité
- ❖ Immeuble bien adapté aux besoins de la municipalité
- ❖ Usage public préservé
- ❖ Concevoir, informer et expliquer avant
- ❖ Morceler le projet: humainement réalisable
- ❖ Leaders locaux Une bonne programmation et un bon plan marketing qui permettent d'attirer la clientèle
- ❖ La gestion du lieu par un organisme indépendant
- ❖ La volonté des élus municipaux de protéger le patrimoine du milieu
- ❖ La transparence
- ❖ La concertation

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



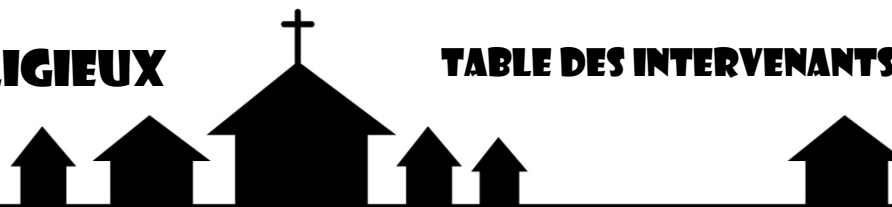
**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**



FACTEURS D'ÉCHEC

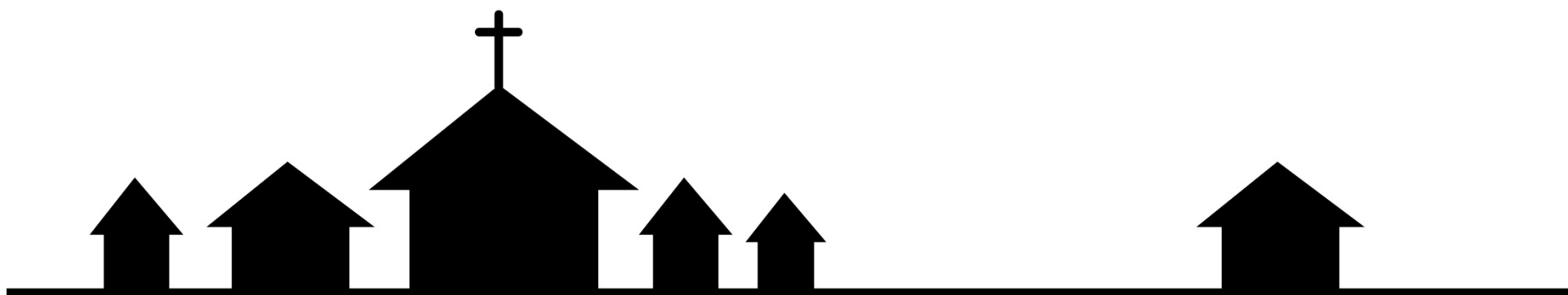
- ❖ Mauvais état du bâtiment
- ❖ Projet qui ne répond aux besoins
- ❖ Coût de transformation important
- ❖ Taille inadéquate de l'église en regard des besoins municipaux ou de la communauté
- ❖ Perception que d'autres organismes ou individus issus du milieu peuvent être intéressés par l'église
- ❖ Possibilité de protéger le bâtiment sans l'acquérir (citation en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel)
- ❖ Volonté d'une construction neuve (ex. bibliothèque ou salle communautaire)
- ❖ Prix de vente trop élevé
- ❖ Intérêts divergents des élus locaux
- ❖ Jumelage des problèmes de la fabrique et de l'avenir de l'église
- ❖ Les difficultés liées au financement
- ❖ La résistance des élus ainsi que des citoyens face au changement

LE PATRIMOINE RELIGIEUX



**TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012**

QUESTIONS?



LE PATRIMOINE RELIGIEUX

LA PROBLÉMATIQUE ET SA PRISE EN CHARGE

TABLE DES INTERVENANTS CULTURELS MUNICIPAUX
CONSEIL DE LA CULTURE
3 OCTOBRE 2012